

Sakralbauten im Sozialraum: Von der Selbstfindung zum Dialog

Drei Beispiele des 20./21. Jahrhunderts

Univ.-Prof. Dr. Martina Bär
Fachbereich Fundamentaltheologie
Universität Graz

- 
- Three yellow curved lines of varying lengths and orientations, positioned above the first bullet point.
- **Grundsätzliches zum Thema
Sakralbauten im Sozialraum**
 - **Drei Beispiel**
 - 1) **«God Box» in Chicago**
 - 2) **Ökumenische Kirche Maria
Magdalena in Freiburg i. B.**
 - 3) **«House of One» in Berlin**

A large orange circle occupies the right side of the slide. A smaller blue circle is positioned at the bottom right edge of the orange circle.

Gliederung

“Robert F. Carr
Memorial Chapel of
St. Savior”
oder:
“God Box”, Chicago

von Ludwig Mies
van der Rohe



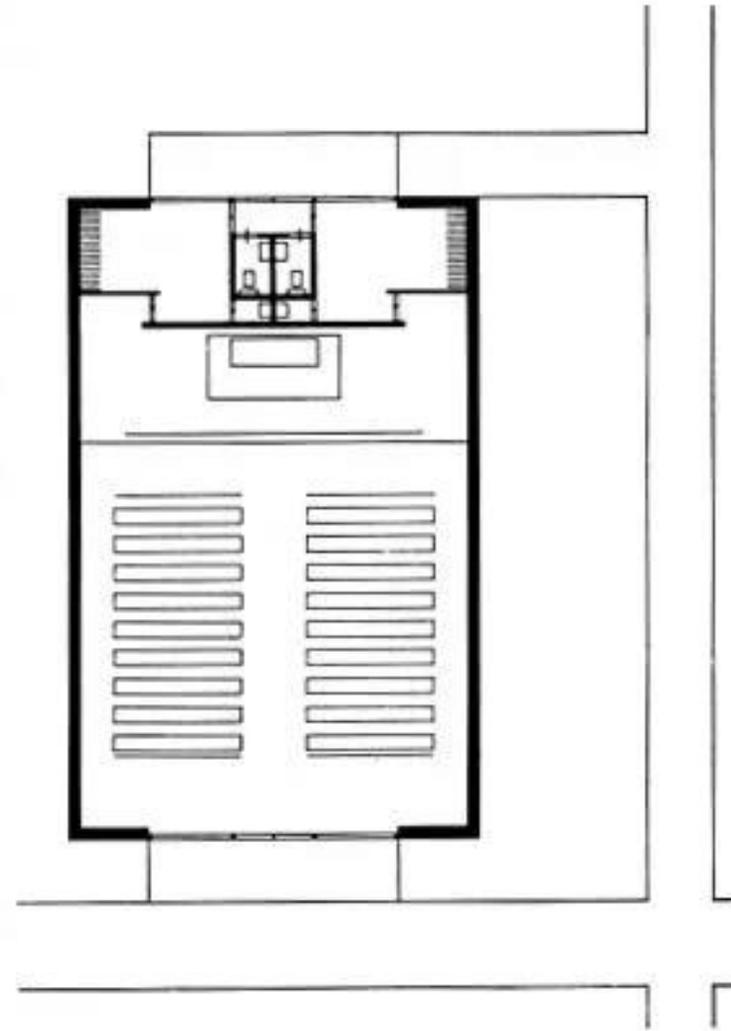


Aussenansichten

Innenansichten



Grundriss





Ökumenische Kirche Maria Magdalena in Freiburg-Riesfeld







Blick in die Seiten-
kapellen

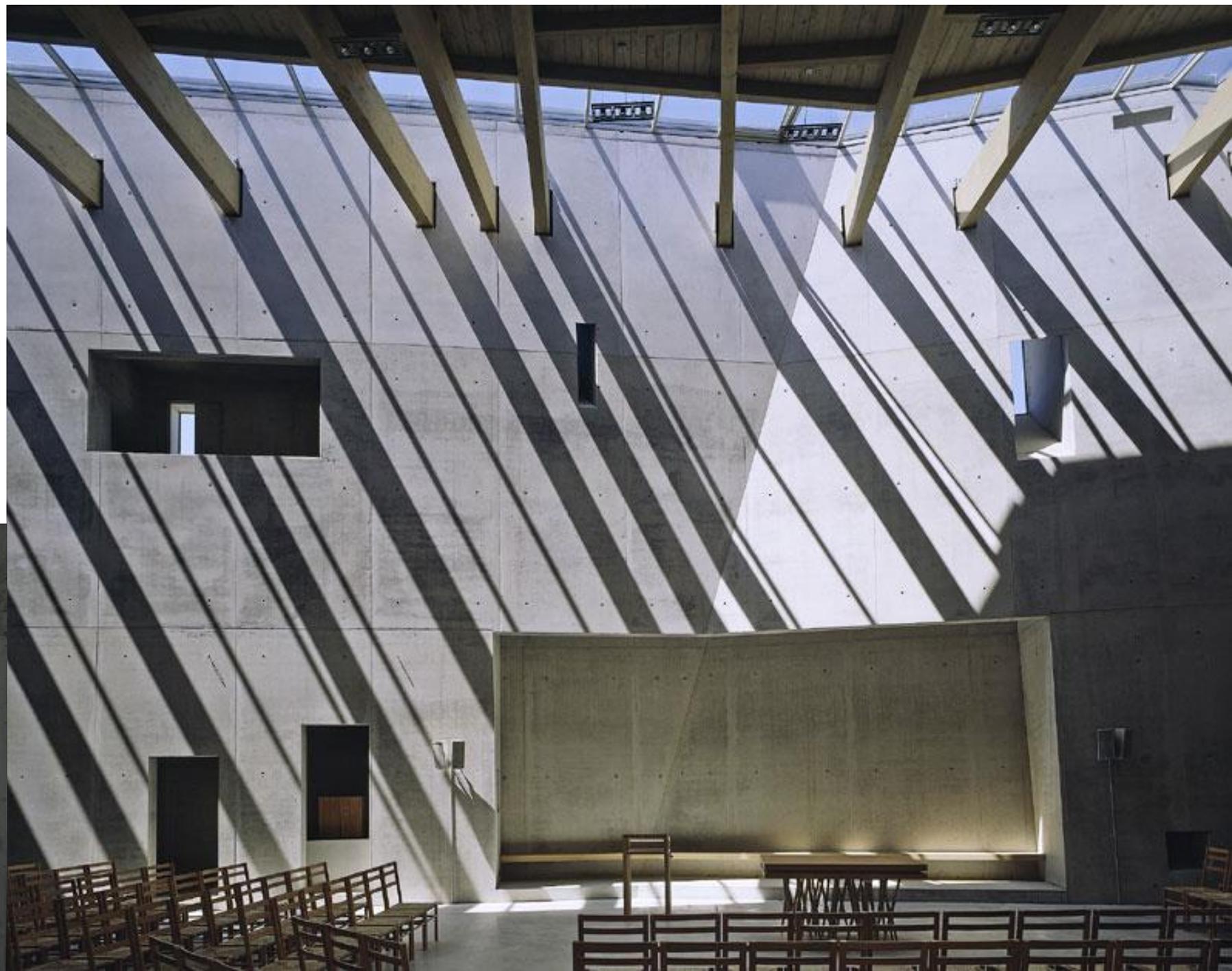
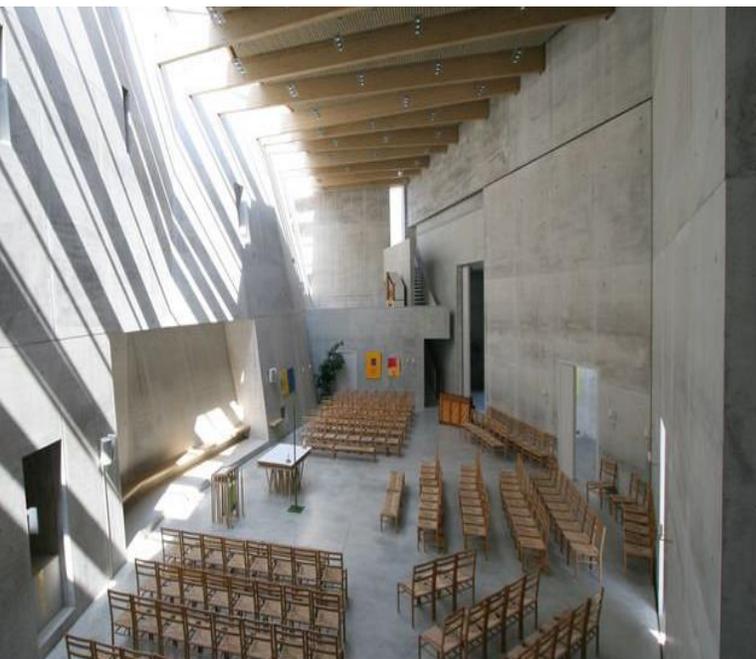




Der evangelische Kirchenraum



Der katholische Kirchenraum



Aussenansicht

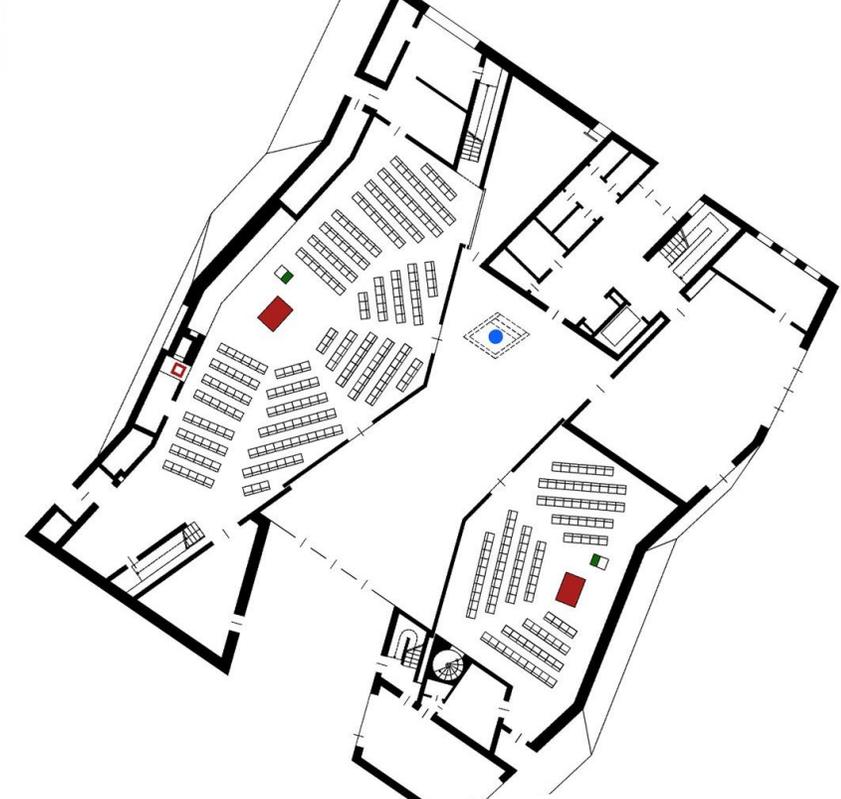
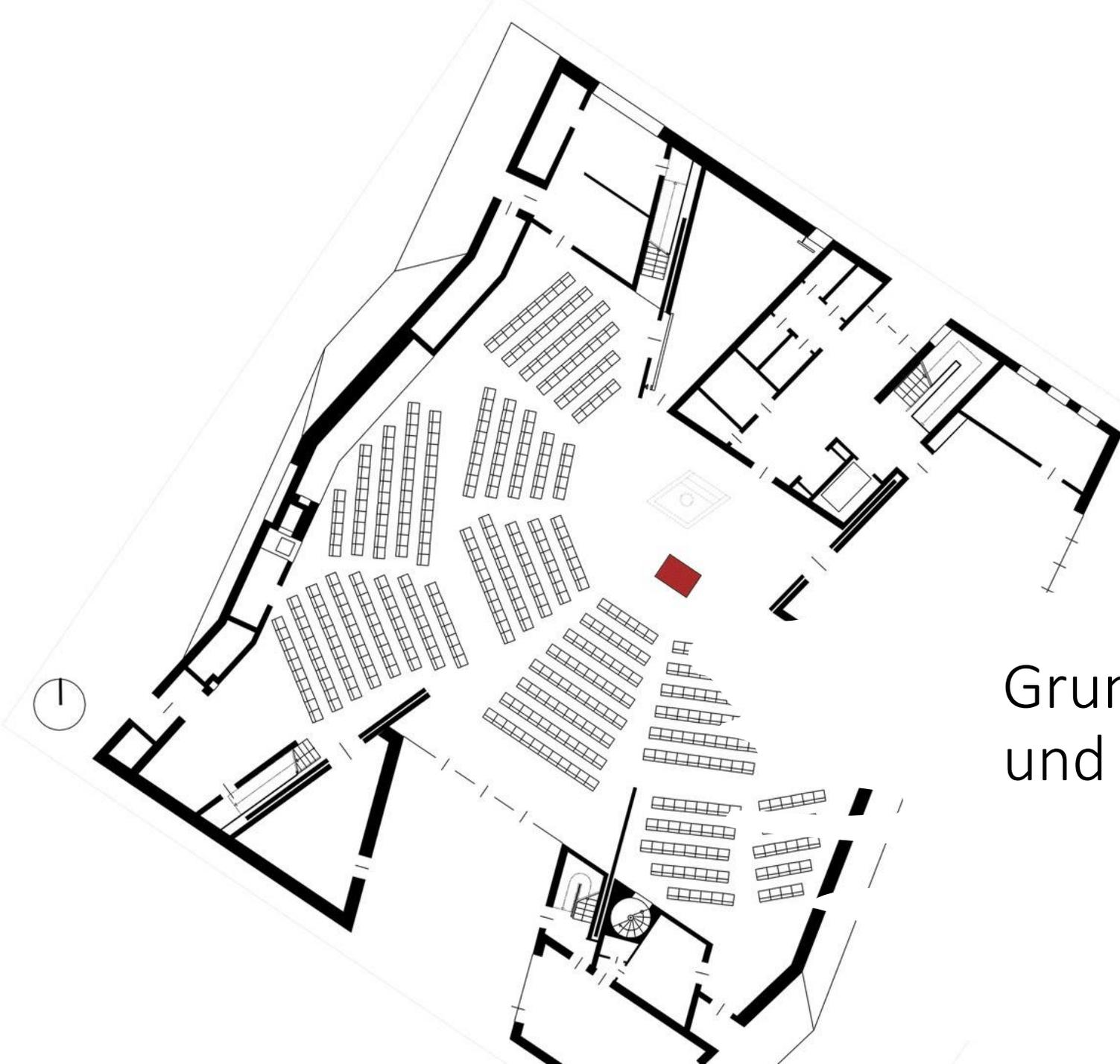


Aussenansicht mit
Kirchenladenfenster





Haupteingang



Grundriss mit geschlossenen
und geöffneten Wänden



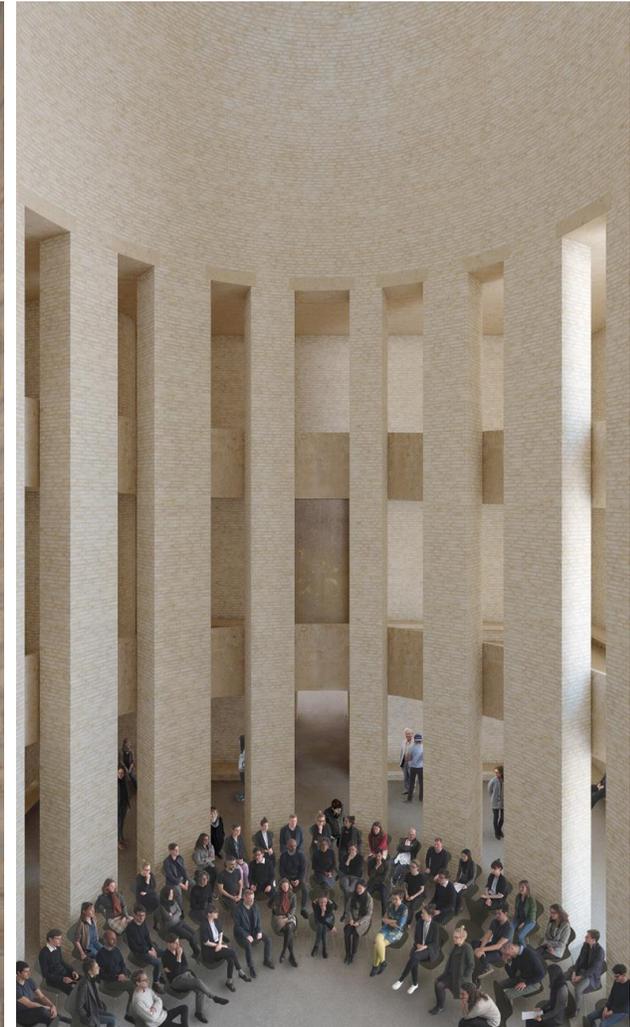
House of One in Berlin-Mitte



Aussenansichten

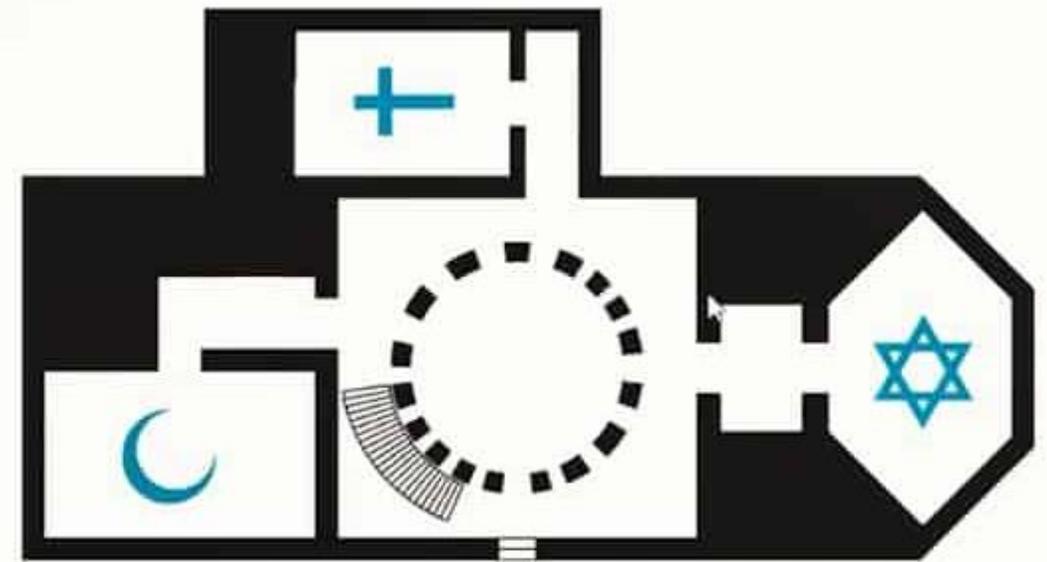
Verschiedene
Himmelsrichtungen

Innenansicht:
Dialogbereich



Säulengang

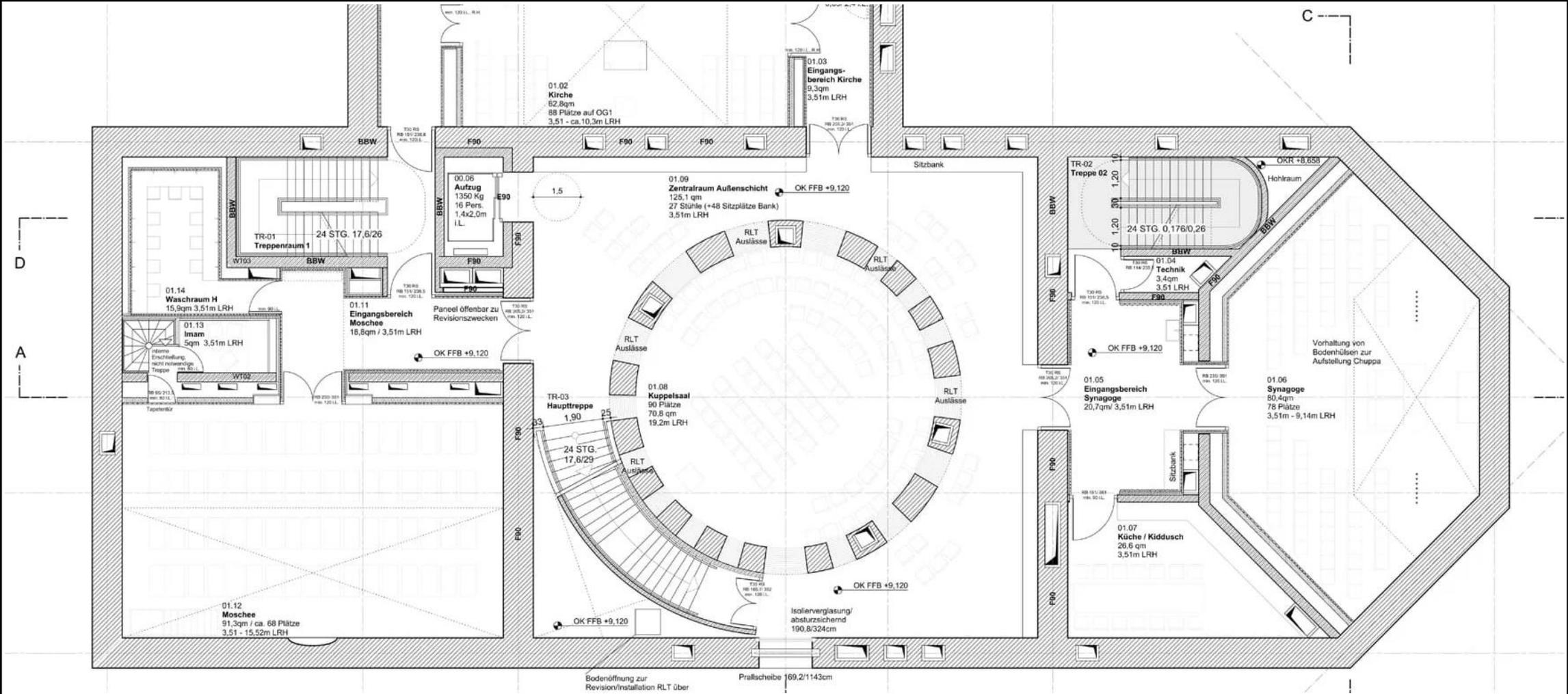




Grundriss des House of One.

γ

Grundriss und Schnitt



Grundriss detailliert



HOUSE OF ONE
GRUNDSTEINLEGUNG
27. MAI 2021

Grundsteinlegung